

**CBCS CURRICULUM OF
P.G. URDU PROGRAMME**

SUBJECT CODE = URD

रूचि आधारित साख पद्धति
उर्दू –स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

विषय कोड = URD

FOR POST GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY

राँची विश्वविद्यालय के अंतर्गत द्वि-वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम



Implemented from Academic Session 2018-2020

अकादमिक सत्र 2018–2020 से कार्यान्वित



**Members of Board of Studies of CBCS – Post Graduate Syllabus in Urdu as per
Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.**

1. **Chairman –**

Dr. Manzar Hussain

Associate Professor and Head

Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi

2. **Internal Members-**

i. **Dr. Jamshed Quamar**

Associate Professor

Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi

ii. **Dr. Kahkashan Parween**

Associate Professor

Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi

iii. **Dr. Syed Arshad Aslam**

Assistant Professor

Department of Urdu, Doranda College, Ranchi

iv. **Dr. Md. Nezam**

Assistant Professor

Department of Urdu, KCB College Bero, Ranchi

v. **Dr. Ejaz Ahmad**

Assistant Professor

Department of Urdu, SS Memorial College, Ranchi

3. **External Members:-**

i. **Prof. Abuzar Usmani**

Professor and Former Head

Department of Urdu, Vinoba Bhave University, Hazaribag.

ii. **Dr. Zain Ramish**

Associate Professor & Head

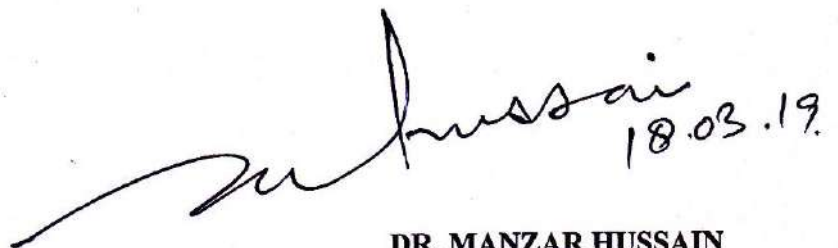
Department of Urdu, Vinoba Bhave University, Hazaribag.

4. **Special Invitee:-**

Dr. Neeraj

Assistant Professor, University Department of Chemistry &

OSD Examinations, Ranchi University, Ranchi



DR. MANZAR HUSSAIN

H.O.D.

Head

University Deptt. of Urdu

R.U. Ranchi

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii
COURSE STRUCTURE FOR POSTGRADUATE PROGRAMME		
1	Distribution of 80 Credits	1
2	Course structure for M.A. in URDU	1
3	Semester wise Examination Structure for Mid Semester & End Semester Examinations	2
SEMESTER I		
4	I FC-101 Compulsory Foundation Course (FC)	3
5	II. CC-102 Core Course –C 1	4
6	III. CC-103 Core Course –C 2	5
7	IV CC-104 Core Course –C 3	7
SEMESTER II		
8	I CC-201 Core Course- C 4	9
9	II. CC-202 Core Course- C 5	11
10	III. CC-203 Core Course –C 6	12
11	IV CC-204 Core Course –C 7	13
SEMESTER III		
12	I EC-301 Ability Enhancement Course (AE)	14
13	II. CC-302 Core Course –C 8	17
14	III. CC-303 Core Course- C 9	18
15	IV CC-304 Core Course –C 10	19
SEMESTER IV		
16	I EC-401 Generic/Discipline Elective (GE/DC 1)	20
17	II. EC-402 Generic/Discipline Elective (GE/DC 2)	24
18	III. CC-403 Core Course –C 11	26
19	IV PR-404 Core Course (Project/ Dissertation) –C 12	27
ANNEXURE		
20	Distribution of Credits for P.G. Programme (Semester-wise)	28
21	Sample calculation for SGPA for P.G. Vocational/ M.Sc./ M.A./ M.Com Programme	29
22	Sample calculation for CGPA for P.G. Vocational/ M.Sc./ M.A./ M.Com Programme	29
DISTRIBUTION OF MARKS FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS		
23	Distribution of Marks of Mid Semester Theory Examinations	30
24	Distribution of Marks of End Semester Theory Examinations	30
25	Format of Question Paper for Mid Semester Evaluation of Subjects with/ without Practical (20 Marks)	31
26	Format of Question Paper for End Semester Examination of Subjects without Practical (70 Marks)	32

COURSE STRUCTURE FOR P.G. URDU PROGRAMME

Table AI-1: Distribution of 80 Credits [*wherever there is a practical there will be no tutorial and vice –versa.]

Course	Papers	Credits (Sc) Theory + Practical	Credits (Arts/Comm) Theory + Tutorial
I. Foundation Course (FC)			
1. Foundation Course Compulsory Foundation/ Elective Foundation	(FC) 1 Paper	1X5=5	1X5=5
II. Core Course (CC)			
Theory	(CC 1 to 10/11) 7 Papers/11 Papers	7X5=35	11X5=55
Practical/ Tutorial*	3 Papers/-----	3X5=15	
Project	1 Paper	1X5=5	1X5=5
III. Elective Course (EC)			
A. Ability Enhancement Course of the Core Course opted	(AE/EC 1) 1 Paper	1X5=5	1X5=5
B. Discipline Centric Elective Theory + Practical	(DC/EC 2&3) 2 Papers 1 Paper	2X5=10 1x5=5	
OR Theory/Practical/Tutorial*	1Paper + 1 Practical/Dissertation		2X5=10
OR Generic Elective/ Interdisciplinary (GE/EC 2&3)			
Theory OR	2 Papers		
Theory/Practical/Tutorial*	1 Paper + 1 Practical/Dissertation		
		Total Credit = 80	= 80

Table AI-1.1: Course structure for M.A. Programme

Semester	Subject (Core Courses) 12 Papers	Allied (Elective Courses) 3 Papers	Foundation Course (Compulsory Course) 1 Paper	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2, C-3 (5+5+5=15 Credits)		Foundation Course FC (05 Credits)	20 Credits
Sem-II	C-4, C-5, C-6, C-7 (5+5+5+5=20 Credits)			20 Credits
Sem-III	C-8, C-9, C-10 (5+5+5=15 Credits)	EC1 (05 Credits)		20 Credits
Sem-IV	C-11, (05 Credits) C-12 (Project) (05 Credits)	EC2, EC3 (5+5=10 Credits)		20 Credits

Total = 80 Credits

COURSES OF STUDY FOR POSTGRADUATE M.A. URDU PROGRAMME**Session 2018 onwards****Table AI-2 Subject Combinations allowed for M. A. Programme (80 Credits)**

Foundation Course FC 1 Paper	Core Subject CC 12 Papers	Ability Enhancement Course AE 1 Paper	Discipline Centric Elective/ Generic Elective Course DC/ GE 2 Papers
--	---	---	---

Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

Sem	Core, SE/GE/DC & Compulsory FC Courses				Examination Structure		
	Paper	Paper Code	Credit	Name of Paper	Mid Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	Foundation Course	FCURD101	5	Origin and Development of Urdu Language	30	70	---
	Core Course	CCURD102	5	Ancient & Classical Urdu Prose	30	70	---
	Core Course	CCURD103	5	Ancient & Classical Urdu Poetry	30	70	---
	Core Course	CCURD104	5	Urdu Prose (Non-Fiction)	30	70	---
II	Core Course	CCURD201	5	Urdu Novel	30	70	---
	Core Course	CCURD202	5	Urdu Short Stories	30	70	---
	Core Course	CCURD203	5	Urdu Drama	30	70	---
	Core Course	CCURD204	5	Literary Movements & Trends	30	70	---
III	Ability Enhancement Course	ECURD301	5	A. Jharkhand School of Urdu Literature / B. History of Hindi Literature	30	70	---
	Core Course	CCURD302	5	Urdu Ghazal	30	70	---
	Core Course	CCURD303	5	Urdu Nazm	30	70	---
	Core Course	CCURD304	5	Criticism and Practical Criticism	30	70	---
IV	Elective	ECURD401	5	A. Allama Iqbal/ B. Mirza Ghalib	30	70	---
	Elective	ECURD402	5	A. Maulana Abulkalam Azad/ B. Munshi Premchand	30	70	---
	Core Course	CCURD403	5	Research Methodology	30	70	---
	PROJECT/ Dissertation	PRURD404	5	Dissertation	---	---	70 + 30

SEMESTER I

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

[FCURD101]:

I. COMPULSORY FOUNDATION COURSE

Marks : 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) = 45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

ORIGIN AND DEVELOPMENT OF URDU LANGUAGE

سہائتیک : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو زبان و ادب کی ابتدا و ارتقاء

موضوعات:

- * زبان تعریف، اہمیت و افادیت
- * زبان کی پیدائش کے مختلف نظریات
- * خاندان السنہ
- * ہند آریائی زبانوں کا ارتقاء
- * جدید ہند آریائی زبانیں اور اردو غیر ہند آریائی زبانیں
- * اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- * اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ
- * اردو اور ہندی اور ہندوستانی
- * رسم الخط
- * اردو کی موجودہ صورت حال

امدادی کتب:

- 1- ہند آریائی اور ہندی سنیتی کمار چٹرجی
- 2- پنجاب میں اردو حافظ محمود شیرانی
- 3- ہندوستانی لسانیات محی الدین قادری زور
- 4- مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خان
- 5- بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء اختر اورینوئی
- 6- لسانی مطالعے گیان چند جین
- 7- اردو زبان و ادب کا ارتقاء شوکت سبزواری
- 8- اردو املا رشید حسن خاں
- 9- اردو کی لسانی تشکیل مرزا خلیل بیگ
- 10- تاریخ ادب اردو جلد اول و دوم جمیل جالبی
- 11- زبان اور علم زبان عبدالقادر سوری

II. CORE COURSE [CCURD102]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفزمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

ANCIENT & CLASSICAL URDU PROSE

سہدائنک : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

قدیم اور کلاسیکی نثر

موضوعات:

* اردو نثر کے آغاز کا پس منظر اور ابتدائی نقوش

* دکن میں اردو نثر کا ارتقا، تاریخ اسباب و عوامل

* شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقا

* نثر کے اسلوب میں عہد بہ عہد تبدیلیوں کا جائزہ

* قدیم نثر روایت و ارتقا

* اردو نثر پر تحریکات و رجحانات کے اثرات

* داستان کافن، تہذیبی عناصر، داستان کافروغ و زوال

* فورٹ ولیم کالج کے پہلے کی داستانیں

* رجب علی بیگ سرور کا عہد اور لکھنوی داستانیں

* فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات

نصابی کتب:

1- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام مولوی عبدالحق

2- سب رس ملا وجہی

3- رانی کیتھی کی کہانی انشا اللہ خاں انشا

4- کربل کتھا فضل علی فضلی

5- باغ و بہار میرامن

6- فسانہ عجائب رجب علی بیگ سرور

امدادی کتب:

- 1- تاریخ ادب اردو۔ حصہ اول و دوم جمیل جالبی
- 2- سب رس ایک مطالعہ منظر اعظمی
- 3- دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- 4- کلاسیکی نثر کے اسالیب آفتاب احمد آفاقی
- 5- کرہل کتھا کالسانی تجزیہ گوپی چند نارنگ
- 6- اردو زبان اور فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- 7- داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- 8- اردو کا داستانوی ادب علی جاوید
- 9- داستان سے نال تک ابن کنول

III. CORE COURSE [CCURD103]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/طالبات کے پروفورمنس اور سہینا میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

ANCIENT & CLASSICAL URDU POETRY

سہائیک : 60 व्याख्यान, द्यूतोरियल : 15 व्याख्यान

قدیم اور کلاسیکی اردو شاعری

موضوعات:

- * اردو شاعری کے آغاز کا پس منظر اور اس کے ابتدائی نقوش
- * دکن میں اردو شاعری کی ابتدا اور ارتقا۔
- * شمالی ہند میں اردو شاعری کی ابتدا اور ارتقا۔
- * دکن اور شمالی ہند کے منتخب شعرا کے کلام کا تجزیاتی مطالعہ
- * غزل، تعریف اور فن، اردو غزل کا روایتی پس منظر، مختلف دبستانوں کی اہم خصوصیات و انفرادیت۔
- * مشمولہ شعراء دلی، میر، غالب، آتش کی غزل گوئی کا فنی تجزیہ
- * مثنوی کی تعریف، اجزائے ترکیبی، اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا

- * مرثیہ کی تعریف اجزائے ترکیبی، اردو میں مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقا، مشمولہ مرثیوں کا فنی تجزیہ
* قصیدہ کی تعریف اجزائے ترکیبی۔ اردو میں قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقا، سودا کی قصیدہ نگاری

نصابی کتب:

- 1- کلیاتِ ولیؔ
2- انتخابِ میرؔ
نور الحسن ہاشمی
مولوی عبدالحق
(ردیف 'الف'، 'ب' اور 'ی' کی ابتدائی ایک ایک غزل)
- 3- دیوانِ غالب
غالب انسٹی ٹیوٹ
(۱) ع تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
(۲) ع جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجِ وری کا
(۳) ع دیکھ تو دل کے جاں سے اٹھتا ہے
- 4- قطبِ مشتری
5- مرزا رفیع سودا
ملا وجہی
قصیدہ
(۱) ع ہو واجب کفر ثابت ہے وہ تمنغائے مسلمانی
(۲) ع تضحیکِ روزگار
- 6- میر انیس
مرثیہ
(۱) ع نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری (چار بند)
(۲) ع آج شبیر پہ عالم تہائی ہے (چار بند)

امدادی کتب:

- 1- غزلِ تنقید حصہ اول
2- معاصر اردو غزل
3- شاعری کی تنقید
4- اردو غزل
5- شعر غیر شعر و نثر
6- قطبِ مشتری کا تنقیدی جائزہ
7- اردو کی تین مثنویاں
8- اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
9- اردو قصیدہ نگاری
10- مطالعہ سودا
11- میر انیس
12- انیس و دیر (حیات و خدمات)
13- اردو مرثیہ
اسلوب احمد انصاری
قمر رئیس
ابوالکلام قاسمی
یوسف حسین خاں
شمس الرحمن فاروقی
وہاب اشرفی
خان رشید
محمود الہی
ابو محمد سحر
محمد حسن
کلیم الدین احمد
صدیق الرحمن قدوائی
شاربِ ردولوی

IV. CORE COURSE [CCURD104]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفزٹس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

URDU PROSE NON-FICTION

سہدائیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

غیر افسانوی نثر

موضوعات:

- * غیر افسانوی نثر کے جملہ اصناف کا تعارف
- * اردو نثر کے اہم اسالیب بیان۔ انشائے لطیف
- * انشائیہ اور مضمون، انشائیہ اور مقالہ، انشائیہ اور افسانہ، انشائیہ اور صحافت، انشائیہ کے اسالیب
- * خاکہ نگاری کا فن، اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقا
- * مکتوب نگاری کیا ہے؟ اردو کے چند اہم مکتوب نگار
- * سوانح نگاری کا فن، اردو میں سوانح نگاری کی روایت، چند اہم سوانح نگار
- * اردو طنز و مزاح

نصابی کتب:

- 1- انشائیہ اور انشائے سید محمد حسنین
- 2- عود ہندی غالب
- 3- مضامین سر سید خط بنام یوسف مرزا (یوسف مرزا کیوں کر کہوں کہ تیرا باپ مر گیا)
- 4- زرگدشت مشتاق احمد یوسفی
- 5- یادگار غالب مولانا حالی
- 6- دوزخی عصمت چغتائی

امدادی کتب:

- 1- اردو ادب میں طنز و مزاح وزیر آغا
 - 2- اردو میں خاکہ نگاری شمیم حنفی
 - 3- ارباب نثر اردو سید احمد خان
 - 4- انتخاب خطوط غالب کا مقدمہ خلیق انجم
 - 5- سر سید احمد اور ان کا عہد ثریا حسین
 - 6- رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ خواجہ اکرام الدین
 - 7- تفہیم و تعین قدر منظر حسین
 - 8- اردو البسبز سیدہ جعفر
 - 9- طنزیات و مضحکات رشید احمد صدیقی
 - 10- مشتاق احمد یوسفی حیات اور کارنامے ڈاکٹر محمد طاہر
-

SEMESTER II

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. CORE COURSE [CCURD201]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسٹر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسٹر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

URDU NOVEL

سہدانتیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو ناول

موضوعات:

- * ناول کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- * اردو ناول کے آغاز کا پس منظر
- * اردو ناول کا ارتقا
- * اردو ناول میں ہیئت کے تجربے، اردو ناول میں عصری مسائل، اردو ناول میں ادبی تحریکات و رجحانات
- * ترقی پسند تحریک اور اردو ناول، جدید اردو ناول

نصابی کتب:

- 1- توبہ النصوح ڈپٹی نذیر احمد
- 2- فردوس بریں عبدالحمید شرر
- 3- امراؤ جان ادا مرزا ہادی رسوا
- 4- گنودان پریم چند
- 5- آگ کا دریا قرۃ العین حیدر
- 6- خدا کی بہتی شوکت صدیقی

امدادی کتب:

- 1- داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- 2- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف سرمست

- 3- امراؤ جان ادا مرزا ہادی رسوا
- 4- اردو ناول تعریف تاریخ اور تجزیہ صغیر افراہم
- 5- نذیر احمد کے ناول تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر اشفاق محمد
- 6- اردو کے پندرہ ناول اسلوب احمد انصاری
- 7- پریم چند کہانی کے رہنما جعفر رضا
- 8- پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ قمر رئیس
- 9- قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ ارتضیٰ کریم
- 10- اردو ناول آزادی کے بعد اسلم آزاد
- 11- اردو کے اٹھارہ ناول ڈاکٹر حامد علی خان
- 12- آزادی کے بعد اردو فکشن مسائل مابحث ابوالکلام قاسمی
- 13- ہندوپاک میں اردو ناول انور پاشا
-

II. CORE COURSE [CCURD202]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفزمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

URDU SHORT STORIES

سہدائنک : 60 بآآآآآ، دآآآآآ : 15 بآآآآآ

اردو افسانہ

موضوعات:

- * افسانہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- * اردو افسانے کے آغاز کا پس منظر۔ فروغ کے اسباب اور محرکات
- * ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ
- * افسانے میں ہیئت اور تکنیکی تجربات، اردو افسانے پر آزادی کے بعد کے اثرات
- * اردو افسانوں میں عصری مسائل، جدید اردو افسانہ

نصابی کتب:

- | | | |
|-------------------------------|---------------|---|
| 1- پریم چند کے نمائندہ افسانے | قمر رئیس | (بڑے گھر کی بیٹی۔ کفن۔ بوڑھی کا کی۔ پوس کی رات) |
| 2- اپنے دکھ مجھے دے دو | بیدی | (لاجونتی۔ اپنے دکھ مجھے دے دو۔ گرم کوٹ۔ جو گیا) |
| 3- کلیات منٹو | منٹو | (ہتک۔ نیا قانون۔ ٹوہ ٹیک سنگھ۔ موذیل) |
| 4- چوہیں | عصمت چغتائی | (لحاف۔ تل۔ چھوٹی آپا۔ بھول بھلیاں) |
| 5- بابا لوگ | غیاث احمد گدی | (بابا لوگ۔ پہرہ۔ منظر و پس منظر۔ پیاسی چڑیا) |
| 6- بجو کا | سریندر پرکاش | (ابتداء کے چار افسانے) |

امدادی کتب:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1- اردو مختصر افسانہ، فنی و تکنیکی مطالعہ | نکبت ریحان |
| 2- اردو افسانہ روایت اور مسائل | گوپی چند نارنگ |
| 3- عصمت چغتائی | جلد نیش چندر ودھان |
| 4- راجندر سنگھ ایک مطالعہ | وارث علوی |
| 5- فاشن شعریات تشکیل و تنقید | گوپی چند نارنگ |
| 6- پریم چند کی تخلیقات کا معروضی مطالعہ | صغیر فراہم |
| 7- اردو افسانہ مسائل اور میلانات | مرتبه قمر رئیس |
| 8- غیاث احمد گدی فن اور فنکار | مرتبه جمیل اختر مجی اور ہمایوں اشرف |
| 9- منٹو اور بیدی (تقابل مطالعہ) | کہکشاں پروین |
| 10- عصمت کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ | وحید عرفانہ |

III. CORE COURSE [CCURD203]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پرفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

URDU DRAMA

سہدائیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو ڈراما

موضوعات:

- * ڈراما-تعریف اور اجزائے ترکیبی، ڈرامے کے اقسام
- * ڈراما-فن اور مبادیات
- * اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا
- * پارسی تھیٹر کی روایت
- * آزادی کے بعد اردو ڈراما، ڈرامے میں نئے تجربات، اردو ڈرامے کی موجودہ صورت حال

نصابی کتب:

- 1- اندر سبھا امانت لکھنوی
- 2- یہودی کی لڑکی آغا حشر کاشمیری
- 3- انارکلی امتیاز علی تاج
- 4- ضحاک محمد حسن
- 5- آگرہ بازار حبیب تنویر
- 6- کھیتی محمد مجیب

امدادی کتب:

- 1- اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا عشرت رحمانی
- 2- اودھ کا شاہی اور عوامی اسٹیج مسعود حسین رضوی
- 3- آغا حشر اور ڈراما انجمن آرا
- 4- اردو ڈراما روایت اور مسائل عطیہ نشاط
- 5- اردو کے اہم ڈراما نگار ابراہیم یوسف
- 6- اردو ڈرامے کا ارتقاء قمر اعظم ہاشمی
- 7- اردو ڈراما صفدر

IV. CORE COURSE [CCURD204]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفزمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

LITERARY MOVEMEN & TRENDS

سہدائنک : 60 بآآآآآ، دآآآآآ : 15 بآآآآآ

ادبی تحریکات و رجحانات

موضوعات:

- * ایہام گوئی
- * سرسید تحریک
- * ترقی پسند تحریک
- * جدیدیت
- * مابعد جدیدیت
- * تائیسیت

امدادی کتب:

- 1- تاریخ ادب اردو (حصہ اول) ڈاکٹر جمیل جالبی (ایہام گوئی کا حصہ)
- 2- شمالی ہند کی اردو شاعری میں ایہام گوئی ڈاکٹر حسن احمد نظامی
- 3- ادب میں ایہام اور اس کے مسائل اطہر جاوید
- 4- سرسید احمد خان اور ان کا عہد ثریا حسین
- 5- سرسید اور ان کے نامور نقاد سید عبداللہ
- 6- ترقی پسند ادب سردار جعفری
- 7- ترقی پسند تحریک خلیل الرحمن اعظمی
- 8- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس شمیم حنفی
- 9- جدیدیت کی جمالیات لطف الرحمن
- 10- مابعد جدیدیت مضمرات و امکانات ڈاکٹر وہاب اشرفی
- 11- اردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ گوپی چند نارنگ
- 12- نیمینزم تاریخ و تنقید شہناز نبی
- 13- آزادی کے بعد اردو شاعری میں تائیسیت ڈاکٹر وسیم بیگم
- 14- تائیسیت اور اردو ادب ڈاکٹر سیماسغیر
- 15- عالمی تحریک نسائیت: مضمرات و امکانات وہاب اشرفی

SEMESTER III

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. ELECTIVE COURSE [ECURD301A]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفزمنس اور سینیٹار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

JHARKHAND SCHOOL OF URDU LITERATURE

سہائانتیک : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

جھارکھنڈ کا اردو ادب

موضوعات:

- * جھارکھنڈ میں مسلمانوں کی آمد اور اس کے اثرات، جھارکھنڈ کے مقامی زبان و ادب پر فارسی اور اردو کے اثرات
- * جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقا
- * جھارکھنڈ کے نمائندہ شعراء
- * جھارکھنڈ کے نمائندہ نثر نگار
- * جھارکھنڈ کے فنکاروں پر مختلف ادبی تحریکات و رجحانات کے اثرات
- * مشمولہ فنکاروں کے سوانحی کوائف، ادبی خدمات اور انفرادی خصوصیات

نصابی کتب:

1- ایک ذرا سی بارش پرکاش فکری

(1) ع اے ابرنا مراد ذرا دیر تو ٹھہر

(2) ع ٹوٹا ہوں شاخ سے یاراں سنگ میں

(3) ع عجب سے رنگ میں یاروں کی دوستی دیکھی

2- شجر ممنوعہ صدیق مجیبی

(1) ع اسے یقین نہ آیا میری کہانی پر

(2) ع عجیب دھند ہے آنکھوں کو سوجھتا بھی نہیں

(۳) ع اس نے سوچا بھی نہیں تھا کبھی ایسا ہوگا

اظفر جمیل

3- شوقِ سفر

(۱) ع پھر تجھے یاد کر رہی ہے رات

(۲) ع آفتیں آتی ہیں جب انسان پر

(۳) ع نظمیں 'امن عالم' اور 'ماں'

الیاس احمد گدی

4- فائز اریا (ناول)

منظر کاظمی (سیاہ غلاف اور کالے جرنیل- آسمان سے گرتی ہوئی روٹیاں- ایک کجلائی شام)

5- لکشمین ریکھا (افسانوی مجموعہ)

ش اختر (اختر پیامی- احمد عظیم آبادی- وہاب دانش)

6- جھارکھنڈ کے نظم گو شعراء (تنقید)

امدادی کتب:

1- جھارکھنڈ میں اردو نثر اور شاعری کی سمت و رفتار مرتبہ احمد سجاد

2- اردو کے اٹھارہ ناول ڈاکٹر محمد حامد علی خاں

3- تفہیم و تعین قدر ڈاکٹر منظر حسین

4- منظر کاظمی کے افسانوں کا تنقیدی جائزہ اختر آزاد

5- منظر کاظمی کی افسانہ نگاری افسر کاظمی

6- منظر نامہ ہمایوں اشرف

OR. ELECTIVE COURSE [ECURD301B]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلبا/ طالبات کے پروفزمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

HISTORY OF HINDI LITERATURE

سہدائنک : 60 بآآآآآ، دآآآآآ : 15 بآآآآآ

ہندی ادب کی تاریخ

موضوعات:

- * ہندی ادب کا آغاز و ارتقا
- * ابتدائی دور، اپ بھرنش، ویرگا تھا کال
- * بھگتی کال۔ بھگتی تحریک، نرگن واد، پریم مارگ، رام بھگتی، کرشن بھگتی
- * ریتی کال۔ مغل دربار میں ہندی شاعری کا فروغ، ریتی کال کی شاعری
- * دور حاضر۔ کھڑی بولی کی ادبی روایت، بھارتیندو کا عہد، ہندی نثر کا عروج، برج بھاشا شاعری کا نیا دور، رومانوی تحریک اور دویدی یگ
- * دویدی یگ کے بعد، چھاپا واد، نثر جدید، نیا دور، نئی آوازیں، 1940ء کے بعد ہندی ادب

موضوع برائے نصاب:

- 1- ابتدائی دور۔ اپ بھرنش، ناتھ پنتھی تحریک
- 2- ویرگا تھا کال
- 3- بھگتی کال
- 4- ریتی کال
- 5- دور حاضر
- 6- دویدی یگ کے بعد۔ عہد جدید، اہم رجحانات

امدادی کتب:

- 1- ہندی ادب کی تاریخ محمد حسن
- 2- ہندی ساہتیہ کا اتہاس رام چندر شکلا
- 3- ہندی ادب کی تاریخ ظہیر علوی

II. CORE COURSE [CCURD302]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذہنی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پرفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

URDU GHAZAL

سہدائیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو غزل

موضوعات:

- * اردو غزل کا روایتی پس منظر
- * اردو غزل کا فنی امتیاز
- * آزادی کے بعد اردو غزل
- * اردو غزل میں ہیئت اور تکنیک کے تجربے
- * اردو غزل کا عہد بہ عہد مطالعہ
- * مشمولہ شعراء کا تعارف

انتخاب غزل:

- | | |
|-------------------|--|
| 1- علامہ اقبال | بال جبریل کی ابتدائی تین غزل |
| 2- شاد عظیم آبادی | ردیف 'الف'، 'ب' اور 'ی' کی ابتدائی ایک ایک غزل |
| 3- حسرت موہانی | ردیف 'الف'، 'م' اور 'ی' کی ابتدائی ایک ایک غزل |
| 4- فراق گورکھپوری | گل نغمہ کی ابتدائی 3 غزلیں |
| 5- کلیم عاجز | 'وہ جو شاعری کا سبب ہوا' کی ابتدائی تین غزلیں |
| 6- شہریار | 'اسم اعظم' کی ابتدائی تین غزلیں |

امدادی کتب:

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1- غزل کی سرگذشت | اختر انصاری |
| 2- غزل کی تنقید حصہ دوم | اسلوب احمد انصاری |
| 3- معاصر اردو غزل | پروفیسر قمر رئیس |
| 4- شاعری کی تنقید | ابوالکلام قاسمی |
| 5- فراق ایک مطالعہ | شیمیم حنفی |
| 6- اردو غزل کا تنقیدی مطالعہ | عبادت بریلوی |
| 7- غزل کے اہم موڑ | نہش الرحمن فاروقی |
| 8- شہریار | سرور الہدیٰ |
| 9- غزل کا نیا منظر نامہ | شیمیم حنفی |
| 10- غزل اور درس غزل | اختر انصاری |
| 11- اردو غزل | یوسف حسین خان |

III. CORE COURSE [CCURD303]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفیسر اور سینئر میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

URDU NAZM

سہدائیک : 60 व्याख्यान, द्यूदोरियल : 15 व्याख्यान

اردو نظم

موضوعات:

- * اردو میں نظم نگاری کی روایت
- * اردو نظم اور ترقی پسند تحریک، جدید اردو نظم 1960ء کے بعد
- * اردو نظم میں ہیئت اور تکنیک کے تجربے
- * مشمولہ شعرا کے سوانحی کوائف، امتیازی خصوصیات

نصابی کتب:

- | | | |
|-------------------------|-----------------|---|
| 1- کلیات نظیر | نظیر اکبر آبادی | (مفلسی-آدمی نامہ-بخارہ نامہ) |
| 2- کلیات اکبر الہ آبادی | اکبر الہ آبادی | (تعلیم نسواں-برق کلیسا-در بار دہلی) |
| 3- کلیات جوش | جوش ملیح آبادی | (کسان-جنگل کی شہزادی-تکست زنداں کا خواب) |
| 4- کلیات فیض | فیض احمد فیض | (تہائی-صبح آزادی-مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ) |
| 5- کلیات اختر الایمان | اختر الایمان | (ایک لڑکا-پگڈنڈی-باز آمد) |
| 6- مخدوم محی الدین | مخدوم محی الدین | (چاند تاروں کا بن-حویلی-انقلاب) |

امدادی کتب:

- | | |
|--|------------------------|
| 1- نظیر اکبر آبادی (ایک منفرد شاعر) | صدیق الرحمن قدوائی |
| 2- نظیر نامہ | شمس الحق عثمانی |
| 3- نظیر کی شاعری میں قومی بے بختی کے عناصر | سید آل ظفر |
| 4- اکبر الہ آبادی ایک سماجی و سیاسی مطالعہ | ڈاکٹر افسح ظفر |
| 5- جوش ملیح آبادی تنقیدی جائزہ | مرتبہ خلیق انجم |
| 6- فیض ایک نیا مطالعہ | علی احمد فاطمی |
| 7- اردو میں ترقی پسند تحریک | خلیل الرحمن اعظمی |
| 8- اختر الایمان مقام اور کلام | مرتبہ ڈاکٹر محمد فیروز |
| 9- اختر الایمان تفہیم و تشخیص | ڈاکٹر خواجہ نسیم |
| 10- سہ ماہی تحقیق، کا مخدوم محی الدین نمبر | این سی پی یو ایل، دہلی |
| 11- نظم جدید کی کروٹیں | وزیر آغا |
| 12- جدید شعری منظر نامہ | حامدی کاشمیری |

IV. CORE COURSE [CCURD304]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

CRITICISM AND PRACTICAL CRITICISM

سہدانتیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

تنقید اور عملی تنقید

موضوعات:

- * تنقید کا مفہوم اور طریقہ کار، تنقید کی قسمیں، نظری تنقید، قدیم ادبی تنقید
- * مغربی تنقید کی بنیادیں، جدید مغربی تنقید اصول و نظریات
- * تنقید کے بنیادی اصول، شعرائے اردو کے تذکروں میں تنقیدی عناصر، تنقید کے مختلف دبستان
- * اردو کے چند اہم نقاد اور ان کی تنقید نگاری
- * عملی تنقید اصول و نظریات

نصابی کتب:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1- قدیم ادبی تنقید | وہاب اشرفی |
| 2- مقدمہ شعر و شاعری | الطاف حسین حالی |
| 3- اردو تنقید پر ایک نظر | کلیم الدین احمد |
| 4- تنقیدی نظریات | احشام حسین |
| 5- شعر، غیر شعر اور نثر | شمس الرحمن فاروقی |
| 6- دیے گئے اقتباسات/ اشعار کی عملی تنقید | (ارسطو- افلاطون- الانجائسنس) |

امدادی کتب:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1- ارسطو سے ایلیٹ تک | جمیل جالبی |
| 2- تنقید اور جدید تنقید | وزیر آغا |
| 3- معاصر تنقیدی رویے | ابوالکلام قاسمی |
| 4- مشرقی شعریات، ساحتیات و پس ساحتیات | گوپی چند نارنگ |
| 5- تنقید کے بنیادی اصول | آل احمد سرور |
| 6- کمان اور زخم | فضیل جعفری |
| 7- عملی تنقید کیا ہے | کلیم الدین احمد |
| 8- فنکار سے فن تک | ابوزر عثمانی |

SEMESTER IV

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. ELECTIVE COURSE [ECURD401A]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/طالبات کے پرفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

ALLAMA IQBAL

سہائیک : 60 व्याख्या, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्या

علامہ اقبال

موضوعات:

- * اردو شاعری کا فروغ بیسویں صدی میں
- * اردو نظم نگاری کے فنی امتیازات (1857-1935)
- * اردو غزل نگاری کا عہد بہ عہد مطالعہ (1857-1935)
- * اقبال کی آزاد شاعری کے محرکات اور فنی امتیازات
- * اقبال کی فارسی شاعری کے ابتدائی محرکات اور فنی امتیازات

نصابی کتب:

علامہ اقبال

-1 بانگ درا

(حقیقت حسن، خضر راہ، طلوع اسلام)

غزلیں:

(1) ع ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں

(2) ع کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں

(3) ع ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں

علامہ اقبال

-2 بال جبریل

نظمیں: (مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، لینن خدا کے حضور میں)

غزلیں:

- (۱) ع میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں
 (۲) ع گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر
 (۳) ع پریشاں ہو کے مشمت خاک آخردل نہ بن جائے

3- ارمنغان حجاز

(ابلیس کی مجلس شوریٰ، بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو، دوزخی کی مناجات)

4- پیام مشرق

(میلاد آدم- انکار ابلیس- محاورہ مابین خدا و انسان)

5- ضرب کلیم

(لا الہ الا اللہ، ایک فلسفہ سیدزادے کے نام، فقر و ملوکیت، تصوف، کافر و مومن)

6- تشکیل جدید الہیات اسلام کا پہلا خطبہ

امدادی کتب:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1- فکر اقبال | خلیفہ عبدالکلیم |
| 2- روح اقبال | یوسف حسین خاں |
| 3- اقبال کی منتخب نظمیں اور غزلیں | اسلوب احمد انصاری |
| 4- اقبال: ایک مطالعہ | کلیم الدین احمد |
| 5- تفکیر دینی | سمیع الحق |
| 6- اقبال اور دانستے | منظر حسین |

OR. ELECTIVE COURSE [ECURD401B]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلبا/ طالبات کے پروفزمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

MIRZA GHALIB

سہدانتیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

مرزا غالب

موضوعات:

- * دیستان دہلی کی اہم خصوصیات
- * غالب شخصیت اور عہد
- * غالب کے معاصرین
- * غالب کا فن
- * کلام غالب کے فکری عناصر
- * غالب کی مکتوب نگاری
- * غالب کی قصیدہ نگاری

نصاب:

1- غزلیں

(1) ع دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

(2) ع آہ کوچا پیہ اک عمر اثر ہونے تک

(3) ع باز بچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے

(4) ع ابن مریم ہوا کرے کوئی

(5) ع دردمنت کش دوانہ ہوا

2- خطوط

(1) بنام میر مہدی مجروح (رہا رہا میرا پیار مہدی رہا)

(2) بنام یوسف مرزا (یوسف مرزا کیوں کر لکھوں کہ تیرا باپ مر گیا)

(3) بنام منشی ہرگوپال تفتہ (کیوں صاحب روٹھے ہی رہو گے)

(4) بنام نواب انوار الدین (پیر و مرشد، بارہ بجے تھے)

(5) بنام علاؤ الدین (میری ناچ نئے مہمان کا قدم مبارک)

-3- قصیدہ

- (۱) ہاں مہنوسین ہم اس کا نام
(۲) دہر جز جلوہ یکتانی معشوق نسین

امدادی کتب:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| نسخی عرشی | 1- دیوان غالب |
| حالی | 2- یادگار غالب |
| مختار الدین آرزو | 3- نقد غالب |
| رشید احمد صدیقی | 4- غالب شخصیت اور شاعری |
| یوسف حسین خاں | 5- غالب اور آہنگ غالب |
| شمس الرحمن فاروقی | 6- تفہیم غالب |
| غالب | 7- عود ہندی |

II. ELECTIVE COURSE [ECURD402A]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/طالبات کے پروفیسر اور سینیئر میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

MAULANA ABULKALAM AZAD

سہ ماہی : 60 व्याख्या, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्या

مولانا ابوالکلام آزاد

موضوعات:

- * ابوالکلام آزاد شخصیت اور سوانح
- * ابوالکلام آزاد کے سیاسی اور تہذیبی نظریات
- * اردو نثر کے اسالیب اور مولانا ابوالکلام آزاد کے فکری و فنی امتیازات
- * مکتوب نگاری اور مولانا ابوالکلام آزاد
- * اردو صحافت اور مولانا ابوالکلام آزاد
- * خطبات آزاد
- * قیام رانچی میں مولانا کی ادبی خدمات

نصابی کتب:

- 1- غبار خاطر مولانا آزاد
- 2- خطبات آزاد مولانا آزاد
- 3- تذکرہ مولانا آزاد (مقدمہ)
- 4- الہلال کے دو مضامین
- 5- ترجمان القرآن بسم اللہ کی تفسیر
- 6- جامع الشواہد فی دخول المساجد مولانا آزاد

امدادی کتب:

- 1- ذکر آزاد عبد الرزاق بلخ آبادی
- 2- مولانا ابوالکلام آزاد حیات اور کارنامے عبد القوی دستوی
- 3- مولانا ابوالکلام آزاد کا اسلوب نگارش عبد المعنی
- 4- کچھ ابوالکلام آزاد کے بارے میں مالک رام
- 5- مولانا ابوالکلام آزاد ڈکٹور فون ملک زادہ منظور
- 6- مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی ادبی قومی و ملی خدمات (قیام رانچی کے حوالے سے) ڈاکٹر منظر حسین

OR. ELECTIVE COURSE [ECURD402B]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

MUNSHI PREMCHAND

سہائیک : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

منشی پریم چند

موضوعات:

- * پریم چند سوانح اور عہد
- * پریم چند بحیثیت ناول نگار
- * پریم چند بحیثیت افسانہ نگار
- * پریم چند بحیثیت مضمون نگار
- * پریم چند کے اثرات اردو فکشن پر

نصاب:

1- ناول

(غبن، میدان عمل)

2- افسانے

(سوا سیرگہ ہوں۔ پوس کی رات۔ بوڑھی کا کی۔ آشیاں بر۔ مس پدما)

3- مضامین

(ادب کی غرض و غایت۔ گالیاں)

امدادی کتب:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| جعفر رضا | 1- پریم چند کہانی کے رہنما |
| جعفر رضا | 2- پریم چند فن اور تعمیر فن |
| قمر رئیس | 3- پریم چند فن کا تنقیدی مطالعہ |
| اسلوب احمد انصاری | 4- اردو کے پندرہ ناول |
| وہاب اشرفی | 5- آگہی کا منظر نامہ |
| عظیم الشان صدیقی | 6- افسانہ نگار پریم چند |
| یوسف سرمست | 7- بیسویں صدی میں اردو ناول |
| وقار عظیم | 8- نیا افسانہ |
| گوپی چند نارنگ | 9- اردو افسانہ روایت اور مسائل |

III. CORE COURSE [CCURD403]

(Credits: Theory-04, Tutorial-01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1 Hr. + 5 Attd. + 5 Assign.) +70 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28) =45**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان ہمسفر امتحان

20 نمبروں کے امتحان میں سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں 1 نمبر کے پانچ مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں 5 نمبر کے پانچ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی تین سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

ہمسفر امتحان

70 نمبروں کے امتحان میں دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں پانچ مختصر ترین جوابوں والے 1 نمبر کے سوال ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مختصر جواب والا پانچ نمبر کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں 15 نمبر کے چھ تفصیلی جواب والے سوالات ہوں گے جن میں کئی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہوں گے۔

نوٹ:

امتحان میں پوچھے جانے والے ہر سوال میں ذہنی تقسیم ہو سکتی ہے۔

20 نمبروں کے دو داخلی امتحانات میں حاصل کیے گئے زیادہ نمبر کا انتخاب ہوگا۔

5 نمبر حاضری اور 5 نمبر طلباء/ طالبات کے پروفورمنس اور سیمینار میں شرکت پر دیا جائے گا۔

(Attendance Upto 75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2marks; 80<Attd. <85, 3 marks; 85<Attd. <90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

RESEARCH METHODOLOGY

سہجانتیک : 60 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

تحقیق کے طریقہ کار

موضوعات:

- * تحقیق کی تعریف، اہمیت، تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ، تذکروں میں تحقیقی عناصر
- * اصول تحقیق اور طریقہ کار
- * تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
- * تدوین متن، تعریف، اہمیت و افادیت، تدوین متن کے اصول و مسائل، تدوین متن کے بعض مثالی نمونے
- * اردو کے اہم محققین

نصاب:

- 1- تحقیق کا فن گیان چند جین
- 2- تحقیق و تدوین: مسائل و مباحث حنیف نقوی
- 3- تحقیق کے طریقہ کار ش اختر
- 4- مولوی عبدالحق کے تحقیقی کارنامے
- 5- قاضی عبدالودود کے تحقیقی کارنامے
- 6- رشید حسن خاں کے تحقیقی کارنامے

امدادی کتب:

- 1- مبادیات تحقیق عبدالرزاق قریشی
- 2- اصول تحقیق و ترتیب متن ڈاکٹر تنویر علوی
- 3- ادبی تحقیق مسائل و تجزیہ رشید حسن خاں
- 4- متنی تنقید خلیق انجم
- 5- تدوین، تحقیق، روایت رشید حسن خاں
- 6- معاصر قاضی عبدالودود نمبر
- 7- رموز تحقیق مسعود جامی
- 8- رشید حسن خاں محقق اور مدون ٹی آر رینا
- 9- رشید حسن خاں کتاب نما کا خصوصی شمارہ
- 10- ارمغان علمی - نذر حنیف نقوی مرتبہ ڈاکٹر حسن عباس
- 10- بابائے اردو مولوی عبدالحق حیات اور علی خدمات ڈاکٹر شہاب الدین

IV. CORE COURSE [ECURD404]

(Credits: 05)

Marks: 100 (ESE) = 100

Pass Marks (ESE) =45

PROJECT WORK**پروجیکٹ ورک****امتحان کے لیے ہدایات**

100 نمبروں کے امتحان میں درج ذیل ہدایات کے تحت مختصر تحقیقی مقالے پر نمبرات متعین کیے گئے ہیں۔

مختصر تحقیقی مقالہ = 70

زبانی امتحان = 30

نوٹ: اس پرچے کی جانچ یونیورسٹی اور یونیورسٹی کے باہر کے مچن کریں گے۔

مختصر تحقیقی مقالہ

مختصر تحقیقی مقالے کی جانچ درج ذیل نکتوں کے تحت کی جاسکتی ہے۔

- * موضوع کا انتخاب
- * مفروضہ
- * موضوع کی اہمیت اور معنویت
- * تحقیق کے طریقہ کار
- * ابواب کی تقسیم بندی
- * مواد کی فراہمی کے وسائل
- * عصری تناظر میں موضوع کی اہمیت، افادیت اور معنویت
- * حاصل مطالعہ

نوٹ: مختصر تحقیقی مقالہ تقریباً 100 صفحات پر مشتمل، اردو/ ہندی یا انگریزی زبان میں لازماً مطلوب ہوگا۔ اس میں 30 صفحات کا فیلڈ رپورٹ بھی شامل ہوگا۔

نصاب: اردو زبان و ادب اور تہذیب سے متعلق کسی موضوع پر مختصر تحقیقی مقالہ۔

DISTRIBUTION OF CREDITS FOR P.G. PROGRAMME (SEMESTER-WISE) FOR
POSTGRADUATE 'P.G. Voc./M.Sc./M.A./M.Com' PROGRAMME

Table B-1: Semester wise distribution of 80 Credits for Subjects with Practical Papers.

Semester	CC	FC	GE/DC	AE	Total credits
Semester I	15	05			20
Semester II	20				20
Semester III	15			05	20
Semester IV	5		15		20
	55	05	15	05	80

Table B-1: Semester wise distribution of 80 Credits for Subjects without Practical Papers.

Semester	CC	FC	GE/DC	AE	Total credits
Semester I	15	05			20
Semester II	20				20
Semester III	15			05	20
Semester IV	10		10		20
	60	05	10	05	80

CC=Core Course; FC=Foundation Compulsory/Elective Course; GE=Generic Elective; SE=Skill Enhancement Course; DC=Discipline Centric Elective

SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR POSTGRADUATE 'P.G.
Voc./M.Sc./M.A./M.Com' PROGRAMME

Table B-2: Sample calculation for SGPA for M.Sc./M.A./M.Com Programme

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
FC	05	A	8	40	
C-1	05	B+	7	35	
C-2	05	B	6	30	
C-3/CP	05	B	6	30	
Total	20			135	6.60 (135/20)
Semester II					
C-4	05	B	6	30	
C-5	05	C	5	25	
C-6	05	B+	7	35	
C-7/CP	05	A+	9	45	
Total	20			135	6.60 (135/20)
Semester III					
EC-1	05	A+	9	45	
C-8	05	O	10	50	
C-9	05	A	8	40	
C-10/CP	05	A	8	40	
Total	20			175	8.75 (175/20)
Semester IV					
EC-2/EC-2	05	B	6	30	
EC-3/EC-3	05	A+	9	45	
C11/EP	05	B	6	30	
Project	05	A+	9	45	
Total	20			150	7.50 (150/20)
CGPA					
Grand Total	80			595	7.44 (595/80)

Table B-3: Sample calculation for CGPA for P.G. Vocational M.Sc./M.A./M.Com Programme

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV
Credit:20; SGPA:6.60	Credit:20; SGPA: 6.60	Credit:20; SGPA: 8.75	Credit:20; SGPA: 7.50

Thus CGPA= (20x6.60+20x6.60+20x8.75+20x7.50) /80=7.36

DISTRIBUTION OF MARKS FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

Distribution of Marks for Mid Semester Evaluation:**Table No. 15:** Distribution of marks of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T30*	30 (20 +5 +5)	17	1 Hr	5 x1 =5	3 (out of 5) x5 =15	05	5

***There shall be 20 marks theory examination for mid sem, 05 marks for attendance/ regular interactions & 05 marks for seminar/ assignment/ term paper given by faculty concerned in classrooms.**

Distribution of Marks for End Semester Theory Examinations:**Table No. 16:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T50	50	--	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3
	T70	70	28	3 Hrs	Q.No.1 (5x1) + 1x5 =10	4 (out of 6) x15 =60	2	6

Question No.1 in Group-A carries very short answer type questions of 1 Mark

Note : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

20 MARKS



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =20Time=1Hr.

General Instructions:

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [5x1=5]
2.
3.
4.
5.

Group B

6. [5]
7. [5]
8. [5]
9. [5]
10. [5]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

70 MARKS



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =70**P.M.** =28**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|-----------|---------|
| 1. | | [5x1=5] |
| | i. | |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| 2. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 3. | | [15] |
| 4. | | [15] |
| 5. | | [15] |
| 6. | | [15] |
| 7. | | [15] |
| 8. | | [15] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.